Районный конкурс

Сценарий смотра художественной самодеятельности .

Волшебный мир кино.

**I часть**

***Ведущий:***

Добрый день, дорогие зрители! Сегодня я предлагаю вам окунуться в волшебный мир под названием «Кино»! Более века кино захватывает сердца и умы миллионов людей. Поколения сменяют друг друга, а любовь к кинематографу не ослабевает. И мы хотим посвятить нашу очередную передачу этому чуду – искусству КИНО, а точнее, соединению кинематографа, искусства «оживших картинок», с музыкой.

*Выходит хлопушка*

*Хлопушка – Синема, или волшебный мир кино. Дубль 2. Кадр 8.04. Начали.*

Чтец

Нам всем кутерьма не даёт передышки,
Но вечером вспыхнет волшебный экран,
Прогонит дела, надоевшие слишком,
Шагнуть в мир кино наступила пора.

И свяжет невидимой нитью одною
Людей разных стран, континентов,
Искусству навстречу сердца приоткроет
Своим волшебством кинолента.

*Звучит песня «Хелоу, зритель»*

*Выходят девочка и мальчик. Читают стихотворение «Сильное кино» А. Барто.*

***Ведущий:***

Мир кинематографа – сказочный сон, мир, где оживают мечты, где всё возможно. Как правило, у каждого зрителя есть свои любимые артисты, режиссёры, фильмы, которые человек будет пересматривать ещё и ещё, которые не просто уводят в мир грёз, но дарят незабываемые минуты соприкосновения с прекрасным.

Вот опять смотрю, как прежде,
Наше старое кино.
В молодой моей надежде
Оживает полотно!

И хотя другие власти
Строят мир совсем иной,
На Заречной те же страсти,
Не хочу судьбы другой!

И волнуют стройки века,
И всё та же «ВЫСОТА»,
Ведь Любили Человека,
До чего же мысль проста!

В этой мысли жизни правда,
Этой правде верен будь!
Посмотреть мне снова надо
Наш, советский «Светлый путь»…

Были фильмы с заграницы,
Приезжал к нам «Фантомас»,
Мне лишь плот по Волге снится
И «…Друзья», что среди нас.

*Танец «Девичья весна»*

*Чтец*

Ах война, что ж ты сделала подлая:

Стали тихими наши дворы,

Наши мальчики головы подняли,

Повзрослели они до поры

***Ведущий:***

Великая Отечественная война затронула своим горячим дыханием практически все российские семьи. Прошло более 70 лет с того памятного дня великой Победы, а эта тема продолжает жить в книгах и фильмах, в песнях и воспоминаниях редких уже, оставшихся в живых фронтовиков и свидетелей той страшной поры. Российские кинематографисты никогда не оставались в стороне от военной темы и создали великолепные фильмы и сериалы о войне.

**Если дорог тебе твой дом... (1942) «Битва за Сталинград» заставочка для начала**

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Если дорог тебе твой дом,Где ты русским выкормлен был,Под бревенчатым потолком,Где ты, в люльке качаясь, плыл;Если дороги в доме томТебе стены, печь и углы,Дедом, прадедом и отцомВ нем исхоженные полы; Если мил тебе бедный садС майским цветом, с жужжаньем пчелИ под липой сто лет назадВ землю вкопанный дедом стол;Если ты не хочешь, чтоб полВ твоем доме фашист топтал,Чтоб он сел за дедовский столИ деревья в саду сломал... Если мать тебе дорога —Тебя выкормившая грудь,Где давно уже нет молока,Только можно щекой прильнуть;Если вынести нету сил,Чтоб фашист, к ней постоем став,По щекам морщинистым бил,Косы на руку намотав;Чтобы те же руки ее,Что несли тебя в колыбель,Мыли гаду его бельеИ стелили ему постель... Если ты отца не забыл,Что качал тебя на руках,Что хорошим солдатом былИ пропал в карпатских снегах,Что погиб за Волгу, за Дон,За отчизны твоей судьбу;Если ты не хочешь, чтоб онПеревертывался в гробу,Чтоб солдатский портрет в крестахВзял фашист и на пол сорвалИ у матери на глазахНа лицо ему наступал... Если ты не хочешь отдатьТу, с которой вдвоем ходил,Ту, что долго поцеловатьТы не смел,— так ее любил,—Чтоб фашисты ее живьемВзяли силой, зажав в углу,И распяли ее втроем,Обнаженную, на полу;Чтоб досталось трем этим псамВ стонах, в ненависти, в кровиВсе, что свято берег ты самВсею силой мужской любви... Если ты фашисту с ружьемНе желаешь навек отдатьДом, где жил ты, жену и мать,Все, что родиной мы зовем,—Знай: никто ее не спасет,Если ты ее не спасешь;Знай: никто его не убьет,Если ты его не убьешь.И пока его не убил,Ты молчи о своей любви,Край, где рос ты, и дом, где жил,Своей родиной не зови.Пусть фашиста убил твой брат,Пусть фашиста убил сосед,—Это брат и сосед твой мстят,А тебе оправданья нет.За чужой спиной не сидят,Из чужой винтовки не мстят.Раз фашиста убил твой брат,—Это он, а не ты солдат. Так убей фашиста, чтоб он,А не ты на земле лежал,Не в твоем дому чтобы стон,А в его по мертвым стоял.Так хотел он, его вина,—Пусть горит его дом, а не твой,И пускай не твоя жена,А его пусть будет вдовой.Пусть исплачется не твоя,А его родившая мать,Не твоя, а его семьяПонапрасну пусть будет ждать.Так убей же хоть одного!Так убей же его скорей!Сколько раз увидишь его,Столько раз его и убей! |

 |

???? Кукушка

Никто из нас, к счастью, не видел войны. Сопереживать трагизму, величию тех тяжёлых военных лет мы можем благодаря кино. Чем отличаются военные фильмы от всех остальных? Прежде всего, пронизывающей линией патриотизма и гордостью за свою страну. Такие фильмы открывают сердца, позволяют понять ценность человеческой жизни, учат милосердию и состраданию.

*«Щербатый месяц»*

Излюбленная теме кинематографа, теме Любви.

Стихотворение из фильма «Всё начинается с любви»

|  |
| --- |
| Все начинается с любви... Твердят: "Вначале        было            слово..." А я провозглашаю снова: Все начинается с любви!.. Все начинается с любви: и озаренье,        и работа, глаза цветов, глаза ребенка - все начинается с любви. Все начинается с любви, С любви! Я это точно знаю. Все,        даже ненависть - родная и вечная сестра любви. Все начинается с любви: мечта и страх, вино и порох. Трагедия,        тоска             и подвиг - все начинается с любви... Весна шепнет тебе:                             "Живи..." И ты от шепота качнешься. И выпрямишься. И начнешься. Все начинается с любви! |

Фильмы о любви, высокой, красивой, самоотверженной всегда волновали сердца кинозрителей.

Стихотворение «Служебный роман»

**«О, мой застенчивый герой...»**

О, мой застенчивый герой,

ты ловко избежал позора.

Как долго я играла роль,

не опираясь на партнера!

К проклятой помощи твоей

я не прибегнула ни разу.

Среди кулис, среди теней

ты спасся, незаметный глазу.

Но в этом сраме и бреду

я шла пред публикой жестокой -

все на беду, все на виду,

все в этой роли одинокой.

О, как ты гоготал, партер!

Ты не прощал мне очевидность

бесстыжую моих потерь,

моей улыбки безобидность.

И жадно шли твои стада

напиться из моей печали.

Одна, одна - среди стыда

стою с упавшими плечами.

Но опрометчивой толпе

герой действительный не виден.

Герой, как боязно тебе!

Не бойся, я тебя не выдам.

Вся наша роль - моя лишь роль.

Я проиграла в ней жестоко.

Вся наша боль - моя лишь боль.

Но сколько боли. Сколько. Сколько.

ЧТЕЦ

Прекрасен парк - аллеи, тропки
И на скамейках косячком
О сериалах в глас негромкий
Сошлись старушки бодрячком.

Из пересудов филигранных
В реальный мир переходя,
С остервененьем в звёзд экранных
Переместить себя хотят.

Неважен возраст роль сыгравшей -
Движений пластика точь в точь
И волос в странный цвет покрашен.
Как жаль, что не кому помочь.

Готовы волею к победе
В разводе драм семейных уз
И сплетен новых от соседей
Взвалить на плечи тяжкий груз.

Менять привязанность по ходу
Из сериалов извлекли.
За то в милицию к походам
Любовь большую сберегли.

И как на зло - завечерело.
Храня в себе свой идеал,
Идут старушки еле-еле
Смотреть любимый сериал.

*Звучит песня «Ты лети, голубок»*

***Ведущий:***

Мир незабываемой фантазии, чудес и приключений . Это Замечательные фильмы для детей, созданные с любовью и душой, легкие, запоминающиеся.

Чтец

В искусстве много видов, жанров, стилей
И все они прекрасны, право, но…
О чем бы там и что ни говорили –
Прекрасней всех, конечно же, кино!
Когда потушен свет, и на экране
Всплывает первых кадров череда –
Мы постигаем нашей жизни грани
В кино влюбляясь, раз и навсегда!
Спасибо всем: артистам, каскадерам,
Спасибо сценаристам и певцам,
Художникам спасибо, режиссерам
И всем, кто эти кадры дарит нам!
В искусстве много видов, жанров, стилей
И все они прекрасны, право, но…
Сейчас о тех, кто ради нас вложили
Сердца и души в детское кино!

*Звучит песня «Мы приглашаем в сказку»*.

Заставка (бабушка –сказительница) Морозко. Вставка.

*Кукольный театр*

Все, что было много лет назад,
Сны цветные бережно хранят...
И порой, тех снов волшебный хоровод,
Взрослых в детство за руку ведет.

Сны, где сказка живет среди чудес.
Сны, где можно достать
Звезду с небес.
Счастлив тот, да счастлив тот,
В ком детство есть и живёт

*Танец «Мери Попинс»*

Фильмы разные бывают,
Для любого вкуса!
Можно путешествовать,
Можно плыть у мыса.

Или с полицейскими
Догонять преступника.
Или стать принцессою –
Похвалить заступника.

Выбирайте добрые

Фильмы, сериалы.
Чтоб киноисторий
Вам казалось мало.

Кино – вещь замечательная,
Оно и интересное.
Там могут нас порадовать
Костюмами и песнями.

А могут напугать чуть-чуть
Или заставить вскрикнуть.
А могут так растрогать,
Что плакать станешь тихо.

Большим кинематографом
Зовется то искусство.
И жить нам без него
Было б очень грустно.

***Песня общая «Дорога добра»***